

УМНЫЙ И ОЗОРНОЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Чердик



№5
2024



Поднять Паруса!

Сегодня мы с тобой возьмём на бордаж тему нового номера!

Кто же такие пираты? Это люди, которые захватывают, разоряют и топят мирные суда. Казалось бы, подобные занятия находятся вне закона. Но раньше некоторые страны давали морским бандитам документ, разрешавший им грабить корабли других государств. Такие пираты с «лицензией на разбой» именовались каперами, флибустьерами, корсарами или приватирами.

Удивительно, но и в Древней Руси были пираты.

Они назывались ушкуйники и ходили по рекам Обь, Кама, Волга, Ока. Необычно то, что русские пираты совмещали грабежи и активную торговлю.

На пиратском корабле, битком набитом разбойниками, важную роль играл капитан. Он, как правило, составлял кодекс поведения для членов команды и поддерживал жёсткую дисциплину. Но вместе с тем капитан был примером для экипажа и душой корабля. А твой классный руководитель разве не такой?

Ты не поверишь, но в наши дни тоже есть пираты! И это не только интернет-разбойники, скачивающие информацию, защищённую авторским правом.

Совсем нет! Несколько лет назад настоящие морские бандиты держали в страхе суда, проходящие у берегов Сомалийского региона и Аденского залива, захватывая рыболовецкие корабли и требуя за них выкуп.

Итак, наш юный друг! Первые сведения по теме получены, двинемся же смелее на штурм остальных страниц журнала!

Выкинуть белый флаг – сдаться

Отправиться за сундуком
Дэви Джонса –
погибнуть, утонуть в море

Идти на всех парусах – спешить

Карта сокровищ

Пустить пузыри
отправиться кормить рёв –
погибнуть

Художник: Ирина Фирсова

Клад



Трясти костями –
танцевать



Весёлый Роджер

Карта сокровищ

Чёрная метка

Анна Люлина

– Эй, пираты! Чем богаты?
– Кораблём, волной помятым.
Капитаном бородатым,
Ветром да вином!

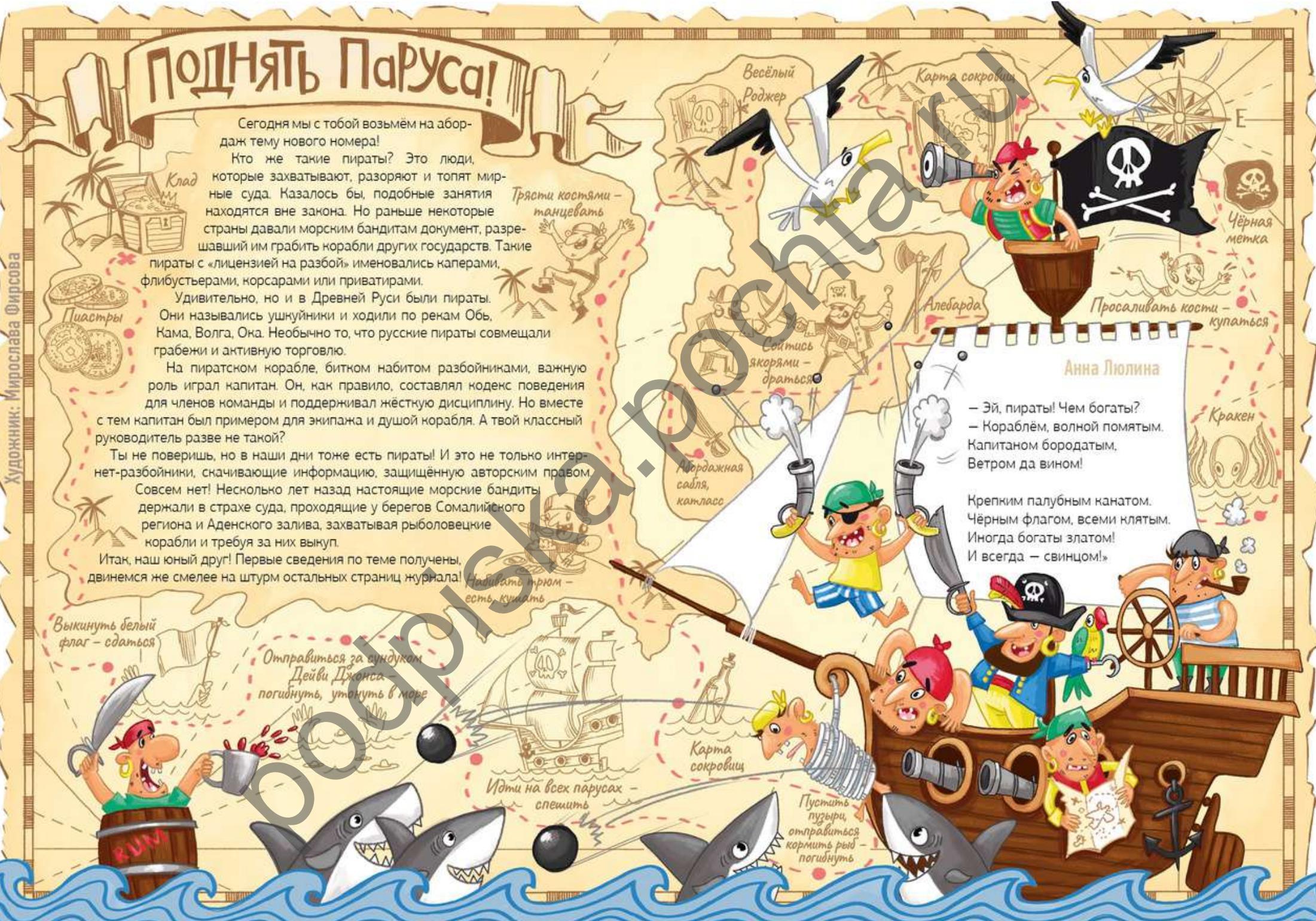
Крепким палубным канатом.
Чёрным флагом, всеми клятым.
Иногда богаты златом!
И всегда – свинцом!

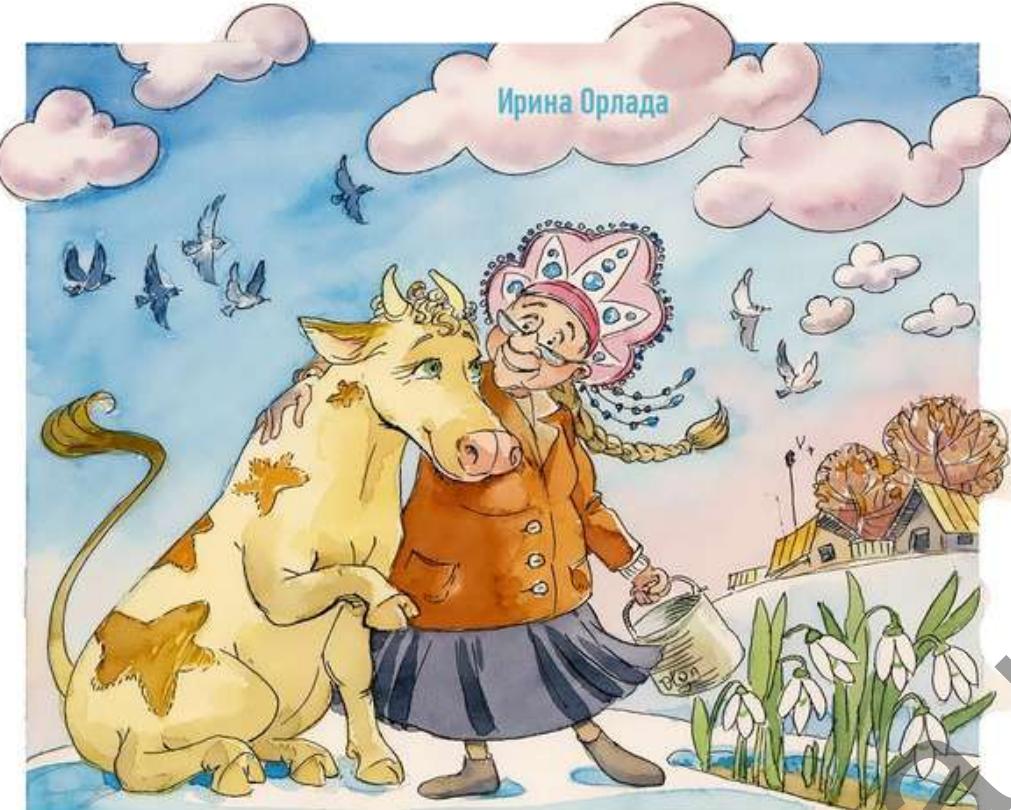
Кракен

Любражная сабля, катласс

Карта сокровищ

Пустить пузыри
отправиться кормить рёв –
погибнуть





Ирина Орлада

КОРОВА ХЛОЯ СТРАННОЙ ПОРОДЫ

МОЛОЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ В ДЕРЕВНЕ КИСЕЛЁВКЕ

В пятницу вечером на лавочке возле дома Кузьмича по улице Ореховой происходил самый настоящий мозговой штурм.

Версии появлялись одна за другой:

«Корова Хлоя странной породы»;

«Баба Кеша что-то подмешивает в молоко»;

«Старушка проводит с Хлоей научные эксперименты»;

«Дом 22 стоит на перекрёстке древних дорог»;

«Баба Кеша скрывает на территории дома волшебный молочный источник».

Надо же было как-то объяснить необъяснимое.

Дело в том, что коровы в деревне есть не у всех. Поэтому, когда появилась в Киселёвке баба Кеша со своей коровой Хлоей, жители Киселёвки стали покупать у неё молоко регулярно.

Однако были замечены странности. Молоко исполняет желания.



Вон Верочка, внучка Михалыча, ни с того ни с сего отличницей стала. Никто и не замечал у неё таких способностей. И на самокате разъезжает. Откуда самокат?

А Анисья Петровна – раз! Помолодела на десять лет. Все соседи сразу обратили внимание. Нервничают теперь, переживают.

Дед Аркадий знаменитостью стал. Теплица вон у него, машины к нему из города шастают каждый день за огурчиками и закаткой.

Гриша по прозвищу Жора Холмс, внук Кузьмича, сегодня оказался рядом с дедом на лавочном обсуждении. Он сразу догадался, что всё это неспроста, и чувствовал себя на ответственном задании.

«Все версии подходящие», – думал Жора Холмс. Но необходимо было всё разузнать основательно.

Рано утром в субботу 30 марта вся Жоркина команда в составе Маринки Добриной и первоклассника Игорька в сарае дома 20 по улице Ореховой договаривалась о расследовании этого дела.

– Ты, Маринка, будешь с дерева наблюдать. Тебе соседний участок виднее всех, даже без бинокля видно. Всё записывай в журнал. Во сколько у Хлои дойка, сколько молока. Все странности, какие заметишь.

– Игорёк, ты больше всех молоко любишь, будем на тебе экспериментировать. Загадывай желание, будем следить, как оно исполняется.



КАРТА СТАРОГО ПИРАТА

Карта старого пирата:
десять метров от заката
вдоль по тени баобаба
до танцующего краба.
Прыгнуть вправо и вперёд
в великий чёрный рот.

Дальше: прямо и налево
до уснувшей королевы,
у неё кольцо на пальце
всемогущего скитальца,
поверни кольцо вокруг
дважды с севера на юг.

Бойся пламени дракона,
капни каплю из флакона
на цветок в прозрачной сфере,
он тебе откроет двери.
Там, среди мечей и лат,
в сундуке – пиратский клад.

Штамп на карте – не подделка!
На полу штрихи и стрелки,
мимо шкафа и дивана,
мимо дедушки Ивана.
Карту режу на куски –
пусть поищет брат носки.

Картина Скруджину

ТАИНСТВЕННЫЙ МАТЕРИК

ТАМ, ГДЕ
ЗАХОДИТ
СОЛНЦЕ



КРАБ, ТАНЦУЮЩИЙ
от ТОЛОПА СОСЕДЕЙ
СВЕРХУ

ЛАГУНА
ВЕЛИКАНА



КЛАД!

ИВАН
ПЕТРОВИЧ



САБАЧИ
МЕЧИ



МЫС
ТАЙН



ТИХАЯ
ГАВАНЬ



ОСТОРОЖНО!



ТАЛІСМАН



ВЛАДЫЧИЦА
МОРЕЙ



САБАЧИ
МЕЧИ



САБАЧИ
МЕЧИ

Светлана Макарьина

Людмила Дурягина

СЕМЬЯ

Мне улица – мамулица,
Мой папочка – проспект.
На них машины крутятся
И светит яркий свет.

А я переулёнок,
Любимый их ребёнок!
Вот наберусь силёнок
И вырасту в бульвар!



НЕБОСКРЕБ

Облако над городом
Сотню лет летало,
Но такого от рода
Раньше не видало.

Шпиль над городом торчит.
Башня новая кричит:

– Ну, держитесь, облака,
Я ни капли не шучу!
Подставляйте мне бока,
До дождя защекочу!

Амели Тюльпанова

Галина Мальцева

ГОРОД В КРОКОДИЛЕ

Три туриста в крокодиле
Время славно проводили:
Кролем плавали и брассом,
И с резиновым матрасом.
Им неплохо там внутри!
Там цветные фонари,
Поезда, автомобили...
Есть дороги в крокодиле!
И красивые витрины
Взывают в магазины.
Улицы, дома и пляжи,
И завод огромный даже
Ненасытный крокодил
Без раздумий проглотил
И теперь покоя хочет.
Целый город в нём грохочет!



ГОРОДИШКО И ГОРОДИЩЕ

Рядом с большим-пребольшим каменным Городищем
жил неказистый маленький Городишко.
В большом-пребольшом домов были тыщи и тыщи,
а в маленьком – пара улиц, фонтан и вышка.

Старший – ворчун-преворчун, как заведёт пластинку:
в лес не ходи, в море не лезь – там опасно!
Играл Городишко в песочницы и в машинки,
и всё было тихо, зёлено и прекрасно.

Но как-то раз в Городище случилась поломка:
с электростанции свет девался куда-то.
Трамваи застыли, в дома забрались потёмки.
Солнце всё ниже, что будет после заката?

И тут Городишко схватил провода-усищи,
старшему кинул, мужественно темнея:
«Держи моё электричество, брат-Городище!
Проспектам твоим и лифтам оно нужнее».

Рядом с большим-пребольшим каменным Городищем
живёт-поживает маленький Городишко.
Вернее товарища вряд ли на свете съешьшь,
даже если в нём пара улиц, фонтан и вышка.

Светлана Макарьина

Художник: Анна Гадицкая

Змей Горыныч

Образ змея или летающего дракона встречается в разных культурах. Он есть у древних египтян и вавилонян, в фольклоре американских, африканских и европейских народов.

Был такой и на Руси. Его имя известно любому жителю нашей большой страны. Это Змей Горыныч из русских народных сказок.



Живёт он чаще всего в горах или пещерах. Поэтому некоторые исследователи выдвигают вторую версию имени Горыныч – от слова «гора».

Время от времени он наведывается в разные города и сёла, чтобы спалить их огнём или похитить красавицу.

Художник: Марья Чемеркина

До весны ещё далеко. Молоденькие зелёные листочки спят в своих кроватках на толстых ветках дуба. И снится им новая история. Да не простая, а страшно интересная! Про змeя ужасного, огнедышащего. Заглянем и мы в их сон да узнаем, что за зверь диковинный пугал народ русский в стародавние времена.

Иногда у фольклорных образов есть реальные прототипы, то есть те живые существа, которые действительно когда-то жили на нашей планете. Ведь если внимательно присмотреться к изображению Горыныча в детских книгах, то можно легко представить его потомком древних динозавров.

У русского Змея обычно от трёх до двенадцати голов. Он умеет говорить и летать. Но каким способом Горыныч передвигается по воздуху, обычно в сказках не объясняется. Правда, большинство художников изображает его с крыльями.

Вид его ужасен: клыкастая пасть извергает пламя, когти длинные и острые. Отсюда и вторая часть имени – Горыныч – от слова «гореть». А ещё Змей одним взмахом хвоста может выкорёбывать вековые деревья. Жуть!

Светлана Горева



Несмотря на такие хулиганства, Горыныч играл важную роль: охранял границу между миром живых и миром мёртвых, куда живым вход был запрещён. Так же, как и баба Яга. У неё даже одна нога нормальная, как у человека. А другая – костяная, мёртвая.

Граница, которую охранял Змей, проходила по мосту над огненной рекой. Дальше начиналось царство мёртвых, куда утаскивал Горыныч похищенных людей.



Спасти народ от злодея могли только самые сильные да храбрые. А кто же это, как не русские богатыри? Крепко они стояли за Родину. Махнут пару раз мечом – и нет голов у Змея. Правда, отращивает он их тоже быстро. Поэтому и бой не один, а три. А отрубленные головы потом нужно спрятать или скечь.

К счастью, всё это было только в сказках. Хотя, как утверждают учёные, бой богатырей со Змеем – это олицетворение реальной битвы русского народа с врагами. Они так же внезапно налетали на нашу землю, палили её огнём, уводили людей в плен.



В наше время по всей России есть немало скульптур Змея Горыныча. Одна из самых известных находится в парке «Кудыкина гора» в Липецкой области.

Интересное название горышло из старорусских преданий. На вопрос «Куда пошёл?» суперный охотник отвечал, что на Кудыкину гору. Это выражение означает «без определённого направления».

Приезжайте и вы полюбоваться Змеем. Этот Горыныч хоть и огнём палит, жаром пышет, но делает это ради забавы, радуется дорогим гостям и обожает совместные селфи.

Пётр Драйшиц

Тамара Крюкова

ЗАДАЧКИ-ШУТКИ



Генка гонялся за жирной мухой с мухобойкой в руке со скоростью пять метров в секунду.

Витыка мчался навстречу жирной мухе с ракеткой от пинг-понга со скоростью семь метров в секунду.

Ленка носилась за жирной мухой с половкой тряпкой в руке со скоростью четыре с половиной метра в секунду. Жирная муха, включив журнальку, летела по школьному коридору длиной в тридцать метров со скоростью десять метров в секунду. Биологичка Таисия Петровна, выглянувшая из учительской в коридор, втянула голову обратно со скоростью захлопнувшейся двери.

Вопрос: через сколько минут после мухогонки в кабинете директора состоится встреча Таисии Петровны, Генки, Витыки и Ленки?

При условии, что уже не очень жирная муха вылетела в окно после двух минут гонки, Генка врезался в стенку после трёх минут. Витыка споткнулся о Генку через четыре минуты, а Ленка тряпкой снесла со стены часы, превратив их в напольные, через пять минут.

Художник: Мария Шуклина

КУПАНИЕ

Три слона в воде.

А сколько бивней и хвостов?

Три слона в воде.

А сколько ног, ушей, голов?

Ответ на удивление прост.

Два бивня, голова и хвост.

Ведь сколько ты слона ни три.

Один не превратится в три.

Обед Слона

Слон на обед съел корзинку бананов,
Пару корзинок грибов со сметаной,
Яблок корзинку, корзинку галет.
Сколько корзинок он съел на обед?

Иногда настолько то
когда-нибудь нечего было

Секрет Храбрости

Прыгну с лестницы любой:
С самой длинной и крутой.
Будь ступенек в ней хоть сто,
Я не струшу ни за что!
Догадайся, в чём секрет?
Сможешь прыгнуть или нет?

Несколько минут
затрачивает
чтобы прыгнуть
из окна в садик

УЛИТКА

Улитка на танцы спешила
И выйти пораньше решила.
Кокетливо выставив рожки,
Улитка ползла по дорожке.
Час лезла вдоль зарослей мха
И два – по листу лопуха.
Час почку она штурмовала.
Пришла. Никого не застала.

А жаль, ведь проделала путь непростой.
Как долго придётся ползти ей домой?

(аниш ви зан А никот оц
лювота, до ан иледи не хоюот)

ТОСЛОВИЦЬ·ДА·ЦИФРЫ

Елена Раннева

ОДНА пчела лучше, чем целый рой мух.
Где больше ДВУХ, говорят там вслух.

Обида одна, а слёз ТРИ ведра.
ЧЕТЫРЕ дня молол, а съел в полтора.

ПЯТЬЕМЫм просторно, а двоим тесно.
Рассказ один – ШЕСТЕРЫМ интересно.

У нашего Степана СЕМЬ пятниц на неделе,
ВОСЕМЬ дней варили – за полднечка съели.

СЕМЬ бед – один ответ.
ВОСЕМЬ не проедут на один билет.

Один с сошкой – СЕМЕРО с ложкой.
ВОСЕМЬ не сладят с назойливой мошкой.

ДЕВЯТЬ раз послушай, на ДЕСЯТЫЙ расскажи.
Годочек послужи и ДЕСЯТЬ – не тужи.

Охотника кормит ДЕВЯТАЯ заря.
Хоть ДЕСЯТЬ раз расскажешь, глупцу всё будет зря.

на руке пять
пальцев, а который
ни укуси-
всё равно
больно

Что же медведя не улягутся
берлоге

весна да осень-
на дню чтогод
восемь

один блин и то
поттоголам ломай

У него
шестую
ртыянул дось

ложка узка - таскает
то два куска,
сделаешь
пошире - втыаць
четыре

напоюка до
начальника
добрёшься

собаку испугали
один раз - прики
дня лает
одна добрая
пчела лучше
чем рой мух,

за семь вёрст комара
искали, а комар на носу

ОБИДА одна,
а слёз ТРИ ведра

Художник: Ксения Ивановская